

Творческие методы и приемы работы со сказкой

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В настоящее время, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, особенно актуальны творческие методы взаимодействия педагога с детьми по развитию речи.

В своей работе, направленной на развитие речи детей старшего дошкольного возраста, мною применяется метод театрализации сказок.

Наряду с основными приемами речевого развития детей, использую нетрадиционные приемы, где основой является богатейший материал устного народного творчества (потешки, загадки, считалки, сказки народные и авторские).

Нетрадиционное использование сказочного материала учит детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Существует множество творческих методов и приемов работы со сказками, формами малого фольклора. Познакомиться с некоторыми из них я вам сейчас предлагаю.

1. Сказка с новым концом.

2. Сказка продолжается.

3. Коллаж из сказок.

4. Сказка по потешкам, загадкам, считалкам.

5. Изменение ситуации в знакомых сказках.

6. Сказка от одного слова.

Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют потешки, стихотворения, песенки и сказки. В ходе разыгрывания ситуации ребенок принимает на себя активную роль, включается в деятельность, что способствует не только расширению словаря и использованию различных коммуникативных единиц, но и повышает мотивацию ребенка к говорению.