

## Развивающие ритмические игры с палочками (клавесами)

### «Палочки – стучалочки».



Многие мамы часто задумываются, как начать развивать у детей слух, чувство ритма, умение двигаться в такт музыки. Если все это про вас, то в помощь вам придет удивительно простой и доступный инструмент – клавесы или попросту ритмические палочки. Игра на этом музыкальном инструменте благотворно скажется на развитии крупной и мелкой моторики, научит ваших детей чувствовать ритм и следовать ему в игровой форме.

Помните, что для ребенка очень важно ваше активное участие! Ребенку будет намного легче повторить действие, если вы сможете показать ему, что он должен делать с палочками, а не просто проговорите это.

*Начните с одной палочкой:*

Катаем клавес в ладошках. Катать нужно так, будто вы пытаетесь согреть руки. Кладем палочку на верхнюю часть ладони (на подушечки) и ловим баланс, чтобы палочка не упала, по аналогии держим баланс на двух пальцах.

Проведите палочкой по всему телу: за спиной, под ногами и над головой, а затем сделайте восьмерку под ногами, хватая палочку разными руками.

Не все задания сможет выполнить ребенок определенного возраста, но в том и заключается интерес клавесов – с ними будет весело играть детям разных возрастов, т.к. каждый сможет найти что-то интересное для себя. Если у вас двое детей разного возраста дайте им каждому по паре палочек и позвольте стучать вместе, пробовать что-то новое, чувствовать и познавать.

*Игра №1 «Делай как я».*

Задача – учить детей реагировать на смену движений.

*Варианты игры:*

- шагать палочками по полу «топ-топ»;
- стучать палочками «тук-тук»;

- перекатывать в ладошках, «греть» палочки;
- катать «колбаски» по полу;
- стучать палочками над головой;
- прятать палочки за спиной.

### *Игра №2 «Ножки».*

Задача: развивать внимание, умение сочетать свои действия с текстом.

*Ход игры:*

- |                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| Ножки, ножки, вы шагали?  | <i>(задаёт вопрос ведущий)</i>                 |
| Мы шагали, мы шагали.     | <i>(дети стучат палочками поочерёдно)</i>      |
| Ножки, ножки, вы бежали?  | <i>(спрашивает ведущий)</i>                    |
| Мы бежали, мы бежали.     | <i>(дети отвечают и стучат быстрее)</i>        |
| Ножки, ножки, вы плясали? | <i>(спрашивает ведущий)</i>                    |
| Мы плясали, мы плясали.   | <i>(дети вращают палочками в воздухе)</i>      |
| Ножки, ножки, вы устали?  | <i>(спрашивает ведущий)</i>                    |
| Мы устали, мы устали.     | <i>(дети катают палочки в ладошках)</i>        |
| Ножки, ножки, отдыхали?   | <i>(спрашивает ведущий)</i>                    |
| Отдыхали, отдыхали.       | <i>(дети катают палочки по полу)</i>           |
| И опять всё начинали!     | <i>(стучат палочками одновременно по полу)</i> |

### *Игра №3 «Учим палочку танцевать» (играем с одной палочкой)*

Задача: учить детей передавать несложный ритмический рисунок.

*Ход игры:*

- |                         |                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Тише, тише, палка спит. | <i>(палочка лежит на столе, указательный палец правой руки поднести к губам)</i> |
| Палка–палочка лежит.    |                                                                                  |
| А теперь пора вставать, | <i>(хлопают в ладоши)</i>                                                        |
| Будет палочка плясать   |                                                                                  |
| Пляшет палка у меня –   | <i>(стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм)</i>                        |
| Ля-ля-ля, ля-ля-ля.     |                                                                                  |

Методические рекомендации: ритм задает ведущий игры: Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля, ля, ля-ля, ля; и т. д.

*Игра №4 «Маленькие ушки».*

Задача: развивать внимание, умение сочетать свои действия с текстом.

*Ход игры:*

Маленькие ушки	(поставить палочки на голову)
Превратились в мушки,	(вращать палочками в воздухе)
А потом в лягушки,	(стучать палочками справа – слева по полу)
И в колотушки,	(стучать палочкой о палочку)
И в топотушки,	(стучать палочками по полу)
И в потягушки.	(потянуться руками)

*Игра №5 «Веселый мишка» (играем с двумя палочками)*

Цель: озвучивание ребенком стихотворных строк.

Мишка весело шагал:

Топ! Топ! Топ! Топ! (стучать торцом палочек поочередно)

А потом он побежал:

Топы-топ, топы-топ! (стучать торцом палочек поочередно)

Вдруг споткнулся и упал: (положить палочки на стол)

Бух!

Отряхнулся и сказал: Ух! (поставить палочки на торец)

Две маленькие палочки, а сколько возможностей! Вы можете развивать мелкую моторику, последовательность действий, координацию в пространстве, баланс, противоположности, воображение, ритмы и двигательную активность. И все это в процессе игры! Не только ваш ребенок, но и вы получите массу удовольствия.

Музыкальный руководитель:  
Дмитриева Наталия Викторовна